

ЕХАЛИ РЕБЯТА ИЗ НОВА-ГОРОДА...

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Обработка А. ДЮБЮКА
(1812 - 1897)

Довольно скоро

Пiano introduction with musical notation. The score includes a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Довольно скоро". The piano part features dynamics *p*, *mf*, and *sf*. Performance markings include *a capriccioso* and *poco rit.*. The word "нар" is written on the left side of the piano staff.

First vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Е - ха - ли ре - бя - та из Но - ва - го - ро - да,". The piano accompaniment consists of chords in the left hand and a melodic line in the right hand.

Second vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "крас - на - я де - ви - ца на у - ли - це бы - ла." The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

Third vocal line with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "Крас - на - я де - ви - ца на у - ли - це бы - ла,". The piano accompaniment continues with chords and a melodic line.

росо а росо rit.

всем на - шим ре - бя - там по по - кло - ну от - да - ла.

2. Всем нашим ребятам по поклону отдала,
Одному молодчику пониже всех.
Одному молодчику пониже всех,
Оттого пониже, что получше всех.
3. Оттого пониже, что получше он их всех.
Стал ее молодец выпрашивать,
Стал ее молодец выпрашивать,
Спрашивать, уговаривати:
4. «Акулина, душечка, ты радость моя,
Я тебя люблю, за себя замуж возьму.
Я тебя люблю, за себя замуж возьму,
Горенку срублю, печь муравлену сложу».